

# AGUILA SOLITARIA

No. 57



Colombia \$ 9.00  
Venezuela Bs. 1.50  
Ecuador \$/6.00  
Chile \$ 10.00  
Bolivia \$ b 5.00

*Guerra*

EDITORIAL  
**CINCO**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



De las profundidades  
galácticas llegó

Revista

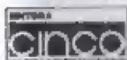
**STARMAN**  
EL LIBERTARIO

Vive cada semana  
con STARMAN  
sus increíbles  
super aventuras.

Otra publicación de:



**STARMAN**  
EL LIBERTARIO



AGUILA SOLITARIA No. 57

Autor: Néstor González Duena. © Copyright 1976. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García, Vice-Presidente Editorial: Miguel Ruiz U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vilhery. Director de Producción: Carlos Schneider. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 51 No. 15-23, Piso 7o, Guatemala 285-62-90. Apartado Aéreo: 15-186. Telés: 44-683. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. Gavito Baylón. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental, Ecuador: Muñoz Rivas, Perú: Rimas, Bolivia: Dima, Chile: Olla, Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO

VERBA FIDEL

AGUILA SOLITARIA DECIDE ENTRAR A LA POBLACION EN LA RIBERA DEL MISISIPÍ, DONDE LA ESCLAVITUD ES UNA LEY CREADA POR EL HOMBRE BLANCO. ACOMPAÑA A LA HERMOSA BONY, A QUIEN HA SALVADO DE LA MUERTE...



¡TE DIGO QUE SI TE ACERCAS TE HABRAN ESCLAVO COMO A MI...

ESO LO VEREMOS...



¡NADIE TIENE DERECHO A ESCLAVIZAR A UN SER HUMANO. TODOS SOMOS IGUALES...

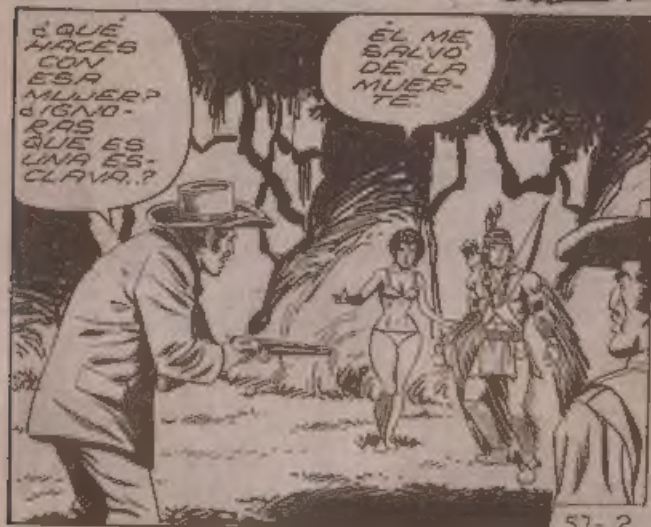


¡ARRIBA LA MANOS, INDIO...

TE LO ADVERTI...

57-1





57- 2



57- 3



¡YA CUM-  
PLISTE CON  
TRAER  
A ESA  
ESCLAVA,  
AHORA  
LÁBSA-  
TE!



¿QUIÉN  
ES EL  
DUENO  
DE  
ESTA  
MU-  
JER..?



¡EL SEÑOR WA-  
LLACE ES  
EL  
DUENO DE ESTA  
Y DE TODOS LOS  
MALDITOS NE-  
GROS DEL RAN-  
CHO..!

¡ENTONCES  
QUIERO  
VER A  
ESE  
HOMBRE..!

57-4



SÓLO  
A EL LE  
ENTRE-  
GARE  
ESTA  
MU-  
JER.

!?



¡CASI QUE QUIE-  
RES VER AL PA-  
TRON, EH? BIEN,  
TE DARE GUSTO.  
INDIO. ¿COMO  
TE LLAMAS..?



AGUILA  
SOLITA-  
RIA.

¿QUE  
SE  
PROPO-  
NE..?



¡BIEN  
INDIO,  
TÚ LO  
QUISIS-  
TE  
SIGUE-  
ME!

57-5





¡CUIDADO  
CON UN  
MOVIMIE-  
TO PELI-  
GROSO,  
EH?  
CAMI-  
NEN...

¿ESTÁS LOCO...?  
NADIE TIENE DE-  
RECHO A HA-  
BLAR CON EL SE-  
ÑOR WALLACE...



TE CON-  
VERTIRÁN  
EN ES-  
CLAVO...

TE DEMOS-  
TRARE QUE  
EL HOM-  
BRE NO  
DEBE SER  
ESCLAVO  
DEL HOM-  
BRE JA-  
MAS.

57-6

SE INTERNAN  
EN TERRITORIO  
DONDE HAY ES-  
CLAVITUD...

DESDE  
LEJOS  
ALGUIEN  
VIGILA...



ES LA PEQUEÑA JUIC,  
QUE HA SEGUIDO A  
AGUILA SIN SER VIS-  
TA...

Y SU MIRADA  
REVELA CE-  
LOS!



ARRIESA  
SU VIDA POR  
SALVAR A  
ESA MUJER  
NEGRA CO-  
MO EL  
CARBÓN...



57-7

DESDE  
OTRO  
SITIO,  
ALGUIEN  
MÁS VI-  
SILA...



SE LLAMA CLAY,  
LO APODAN LA  
PANTEBA NEGRA,  
UN REBELDE...



ESE INDI  
RESCATO A  
BONY Y  
AHORA LA  
HA ENTRE-  
GADO AL  
CAPATZ.



¡DEBE SER  
AMIGO DEL  
HOMBRE  
BLANCO Y  
POR SUPUES-  
TO MI  
ENEMIGO...!



57-8

¡ESE  
INDIO  
ME  
LAS  
PAGA-  
RA!



¡LEGAN AL RAN-  
CHO SURENO...



LA PRESENCIA DE UN PIEL ROJA  
CAUSA EXTRAÑEZA...



57-9



HACIA  
TIEMPO  
QUE NO  
VEIA-  
MOS  
INDIOS.

¿VENDRA'  
CON SU  
TRIBU...?

¿DÓNDE  
ENCON-  
TAREIA  
A  
BONYX?

ESPERA AQUI,  
INDIO. VERE' SI  
EL SEÑOR WA-  
LLACE SE  
DIGNA RECIBIR-  
TE. NO DES UN  
SOLO PASO  
MAS...



¡TENDRÁS  
LO QUE  
ANDAS  
BUSCANDO,  
INDIO. JA,  
JA, JA...



57-10

NO ME  
MOVERE'  
DE AQUI.  
HASTA  
CONO-  
CER  
A ESE  
"CARA-  
DALIDA"  
QUE  
AFIRMA  
SER TU  
DUEÑO.

ERES  
TERCO Y  
TERMINA-  
RAS MAL.  
TE LO  
ASEGU-  
RO...



EL ORGULLO DE  
MI RAZA ES NO  
TEMER AL PELI-  
GRO, NI OBEDECER  
LEYES AJENAS!

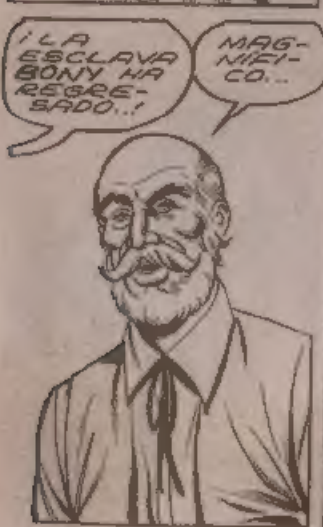
CONFIÁ  
EN MÍ.  
TE AYU-  
DARE

ES  
IMPOSI-  
BLE...



57-11

MIENTRAS, EN EL INTERIOR DE LA FINCA...



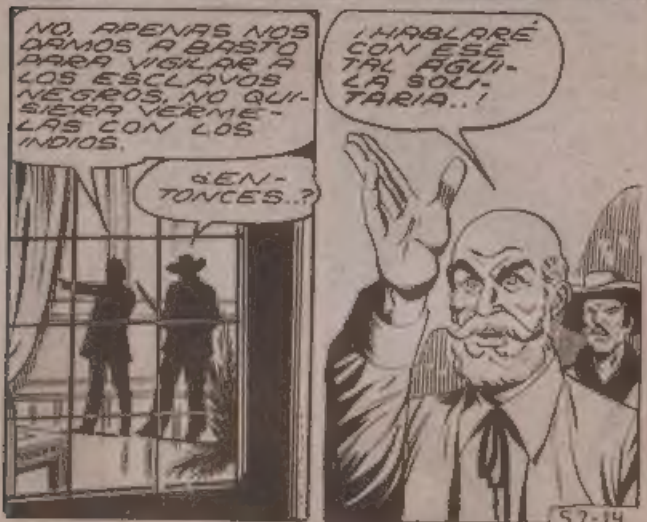
57-12

RELATA TODO LO OCURRIDO AL PODEROSO SEÑOR WALLACE...



57-13





57-14



57-15



57-16



57-17

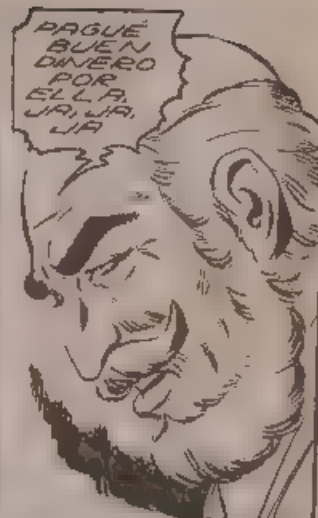
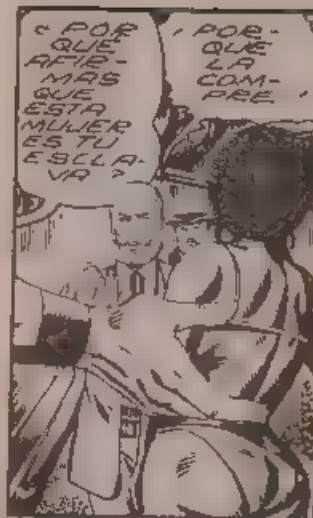




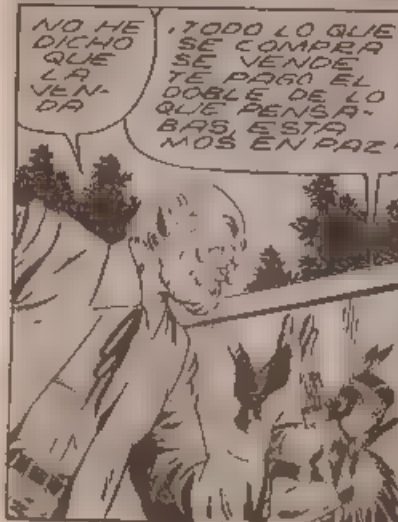
ESTA LOCO



57 18



57 19



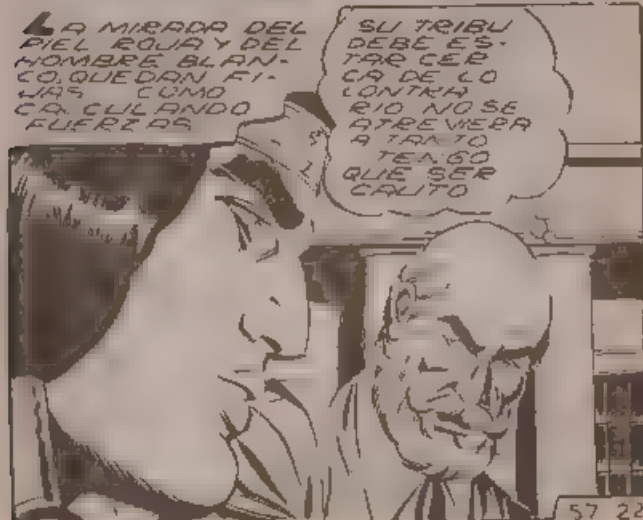




AQUI  
EL  
UNICO  
QUE  
DA  
ORDE-  
NES  
SOY  
YO

¡DAS  
ORDENES  
A TUS  
ESCLA-  
VOS,  
A MI  
NO!

RINGO  
APOYA  
EL DEDO  
EN EL  
GATILLO



LA MIRADA DEL  
PIEL ROJA Y DEL  
HOMBRE BLAN-  
CO QUEDAN FI-  
JAS COMO  
CA CULANDO  
FUERZAS

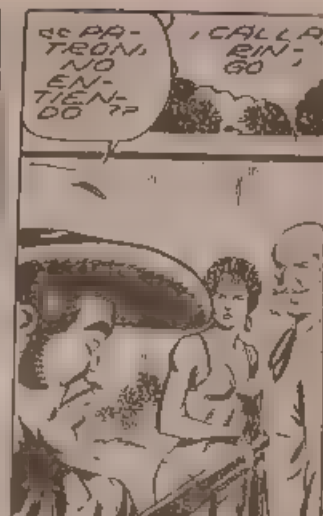
SU TRIBU  
DEBE ES-  
TAR CER-  
CA DE LO  
LONTRA  
RIO NO SE  
ATREVIERA  
A TANTO  
TENGO  
QUE SER  
CALITO

57 22



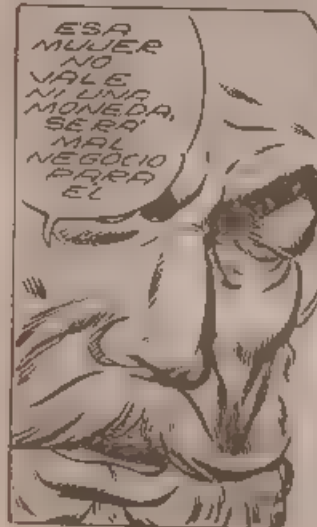
DE  
ACUER-  
DO, LA  
ESCLA-  
VA ES  
TUYA

!!

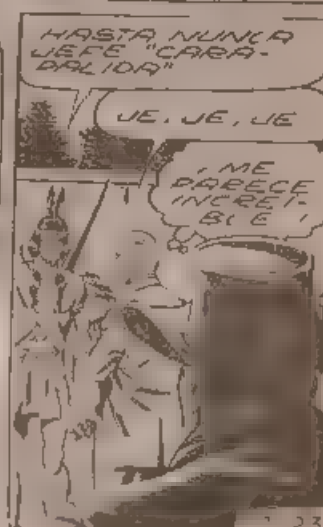


SE PA-  
TRONI  
NO  
EN-  
TIEN-  
DO ??

¡CALLA  
RINGO



ESA  
MUJER  
NO  
VALE  
NI UNA  
MONEDA,  
SERÁ  
MAL  
NEGOCIO  
PARA  
EL



HASTA NUNCA  
JEFE "CABA-  
DALIA"

JE, JE, JE

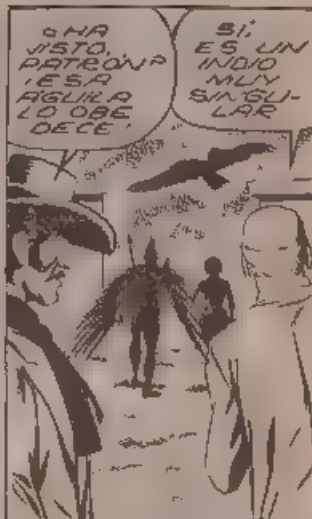
ME  
PARECE  
INCRE-  
DIBLE

23



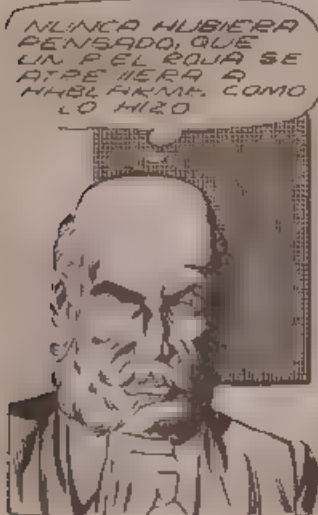
¡TOKY!  
¡VAMOS!

¡JIRAKI!



¡HA  
JISTO,  
PATRONA  
¡ESA  
AGUIA  
LO OBE-  
DECE!

SI,  
ES UN  
INDIO  
MUY  
SINGU-  
LAR



NUNCA HUBIERA  
PENSADO, QUE  
UN PEL ROJA SE  
ATREVERIA A  
HABLARME COMO  
LO HIZO



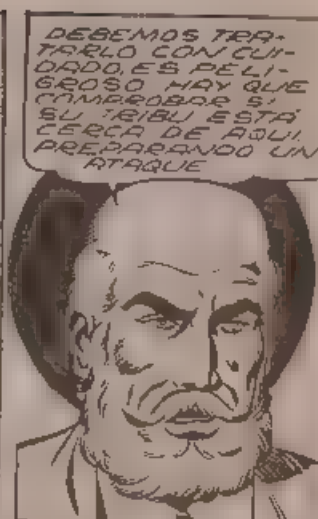
Y SI  
PASO  
ESTA  
FORTU-  
NA,  
DEBE  
TENER  
MUCHO  
ORO

¿LO VA  
A  
DEJAR  
IR?

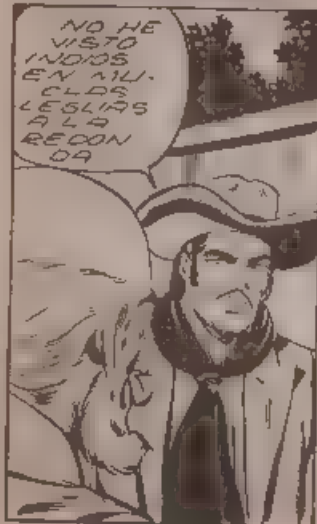


¿SE  
LLEVA  
A BONY  
SE BUR-  
LA DE  
NOSOTROS?  
¿LO  
VA A  
DEJAR  
IR?

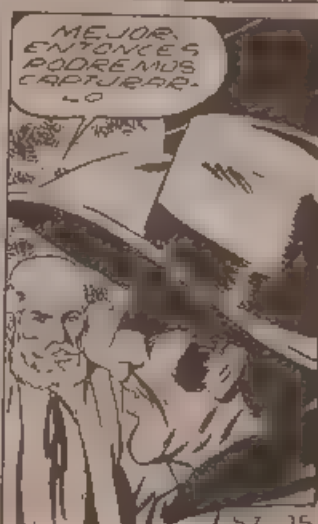
ESCU-  
CHA,  
RINGO



DEBEMOS TRA-  
TARLO CON CUI-  
DADO, ES PELI-  
GROSO. MAY QUE  
CAMPROBAR SI  
SU TRIBU ESTA  
CERCA DE AQUI,  
PREPARANDO UN  
ATAQUE

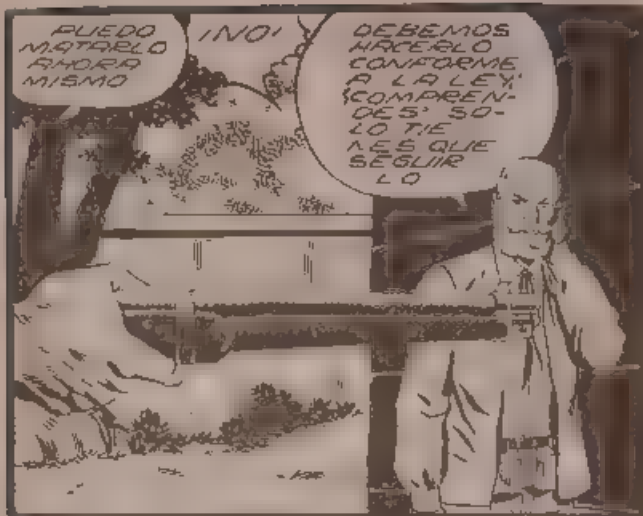


NO HE  
VISTO  
INDIOS  
EN MI  
CLAS-  
LEGIAS  
ALA  
REDON-  
DA



MEJOR,  
ENTONCES  
PODREMOS  
CAPTURAR-  
LO





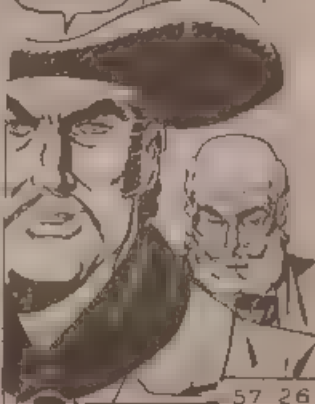
BUSCA ALGUN PRETEXTOS PARA DETENERLO, DESPUES DE TODO ESTA DENTRO DE MIS DOMINIOS

COMPRENDO



DEJALO DE MI CUENTA, NO SALDRA DE AQUI

JE JE JE



57 26

MIENTRAS AGUILA AVANZA POR LA FINCA CALI SANDO ADMIRACION



HEY, RINGO, QUIEN ES ESE MALDITO RINGO?

SE LLAMA AGUILA SOLITARIA



Y PRONTO LO TENDREMOS EN UN CALABOZO

¿ESTAS LOCO? HAS DESOBERADO AL ANO NALLA CE A LA HABER HACER



57 27



COMO  
TODOS  
LOS  
"CARA-  
PALIDA"  
ES AM-  
BICIOSO.  
SOLO LE  
INTERE-  
SA EL  
DINE-  
RO.



HIZO  
BIEN  
NEGOCIO  
AL  
VENDER-  
TE.

NO  
CREAS  
EN SU  
PALA-  
BRA,  
ES MUY  
ASTUTO.



ESTOY  
SEGURA  
QUE TE  
PREPARA-  
RE UNA  
TEAM-  
PA



NOS  
IREMOS  
DE AQUI  
EN CUAN-  
TO RES-  
CATE A  
PINTO.

ESTAS  
JUGAN-  
DO CON  
FUEGO.

57-28

PINTO FUE  
CAPTURADO  
HORAS ANTES...



¡JIAK!

CALMA  
TOKY,  
NOS  
IREMOS  
PRONTO.

ALIVE  
AHORA  
QUE ES  
TIEMPO.  
DESPUES  
LO LA-  
MENTA-  
RAS.



¡PINTO!

?



EL NOBLE COR-  
CEL IDENTIFICA  
LA VOZ DE SU  
AMO...

57-29





¡IIIEEÉ!

NOS  
IREMOS,  
AHORA,  
AMIGO.



¡APAR-  
TATE  
DE ESE  
CABA-  
LLO!



EL  
CABA-  
LLO  
ME  
PERTE-  
NECE.

¿ESTÁS LOCO?  
PERTENECE  
AL SEÑOR  
WALLACE.  
PUES TO QUE  
ESTÁ EN SU  
CORRAL.



MIENTES  
Y TE LO  
DEMOS.  
TRÁSE  
AHORA  
MISMO.

57-30



¡VAMOS,  
AMIGO!

¡IIIEEÉ!



SÓLO OBEDE-  
CE MI  
PALA-  
BRA.  
¿ES-  
TÁS CON-  
VEN-  
CIDO?

¿QUIERES  
PASAR-  
TE DE  
LISTO,  
EH..?



¡LARGATE  
DE AQUÍ,  
INDIO LA-  
DRÓN DE  
CABA-  
LLOS!



NO ME  
PROVO-  
QUES,  
"CABA-  
PALICA".

57-31



¿QUE SUERTE LE ESPERA A ÁGUILA SOLITARIA? ¿QUE QUEDARÁ CONVERTIDO EN ESCLAVO? ¿QUE PLANEARÁ PAQUEL ESCLAVO FUGITIVO, LLAMADO LA PANTERA NEGRA? PRÓXIMO NÚMERO: "NEGRO CONTRA PIEL ROJA" 57-32

## DESARROLLE SU MENTE Y SU CUERPO

Gratis envíe hoy mismo su cupón y aproveche ud. también los métodos de mayor difusión en el Continente

# DEFENSA

## PERSONAL

Basado en técnicas y consejos de los más renombrados maestros orientales, nuestro Método de Defensa Personal es infalible. Hemos reunido conocimientos de KARATE-DO, KUNG-FU, AIKIDO, JIU-JITSU, KEMPO, JUDO, para crear un curso fuera de serie.

### Timidez

PARA UD. NO HABRÁ SECRETOS. TODOS LE SERÁN REVELADOS POR NUESTRO MARAVILLOSO MÉTODO.

CENTRO DE MÉTODOS Y SISTEMAS  
CARRERA 24 No. 20 - 3o. Piso B.  
Calle 26 y el Teatro Bolívar  
APDO. AEREO 25 - 800  
BOGOTÁ D.C. - COLOMBIA

Solicite Método de DEFENSA PERSONAL en compromiso

AS 57

NOMBRE \_\_\_\_\_

CALLE \_\_\_\_\_

CÓDIGO \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

# HIPNOSIS

## CENTRO DE MÉTODOS Y SISTEMAS

Creado especialmente, para que cualquier persona sin ningún estudio previo (que sólo sepa leer y escribir) pueda beneficiarse dentro del ámbito de su vida. Con el curso consiste y dominio de técnicas tales como: Hipnoterapia, sugestión y autosugestión, poder mental, magnetismo personal, memoria, autoanálisis, conocimiento de las personas, etc.

### metodo para la memoria

TRANSFORME SU CEREBRO EN POCOS DÍAS...

CENTRO DE MÉTODOS Y SISTEMAS  
CARRERA 24 No. 20 - 3o. Piso B.  
Calle 26 y el Teatro Bolívar  
APDO. AEREO 25 - 800  
BOGOTÁ D.C. - COLOMBIA

Solicite Método de HIPNOSIS en compromiso

AS 57

NOMBRE \_\_\_\_\_

CALLE \_\_\_\_\_

CÓDIGO \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

# APRENDA magia

## CENTRO DE MÉTODOS Y SISTEMAS

EN UN SOLO CURSO MÁGICO

DIDÁCTICO - FÁCIL - AMENO

PARA DIVERTIRSE

GRATIS

### GRATIS

PARA PALLETER

CENTRO DE MÉTODOS Y SISTEMAS  
CARRERA 24 No. 20 - 3o. Piso B.  
Calle 26 y el Teatro Bolívar  
APDO. AEREO 25 - 800  
BOGOTÁ D.C. - COLOMBIA

Solicite Método de MAGIA en compromiso

AS 57


NOMBRE \_\_\_\_\_

CALLE \_\_\_\_\_

CÓDIGO \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_



A man with dark hair and a headband is swinging on a vine in a jungle. He is wearing a loincloth and arm bands. A jaguar is visible in the background on a branch.

Arandú  
enfrenta los más  
impresionantes  
peligros en las  
profundidades  
de la jungla!

Pídelo  
cada  
semana!

¡Viva con  
Revista



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

las más temerarias  
aventuras!

EDICIÓN  
cinco